

Interopérabilité

L' **interopérabilité** est la capacité que possède un produit ou un système, dont les interfaces sont intégralement connues, à fonctionner avec d'autres produits ou systèmes existants ou futurs et ce sans restriction d'accès ou de mise en œuvre.

La capacité que possède un produit ou système ? La personne humaine, peut être considérée comme un système ... communicant , et souvent malheureusement comme un produit. Restreint à ce champ « humain » de « produits et systèmes », la définition de l'interopérabilité devient alors « la capacité que possède un homme ou une femme , dont les interfaces sont intégralement connues, à fonctionner/communiquer avec d'autres hommes et femmes et ce sans restriction d'accès ou de mise en œuvre ».

Il y a sûrement des gens dans la salle que je vois sourire et qui doivent avoir un esprit un peu déplacé , imaginant une interopérabilité de type « soixante-huitarde » , libérée de toute contrainte... Non, non, mon propos porte sur les fonctions communicantes d'une personne et sur sa capacité à transmettre une information , un concept à d'autres personnes ... et ceci dans toutes les langues et à travers la planète entière.

J'ai donc, grâce aux outils modernes offerts par Google et Internet testé la transmission d'un concept à travers toutes les langues en effectuant les traductions successives d'un mot , partant de l'Afrikaans , le premier de la liste que me propose Google jusqu'au yiddish, le dernier de la liste. Et le mot soumis à ce jeu sera INTEROPERABILITE bien sûr. On peut appeler cela le e-téléphone arabe mais je parlerais plutôt de littérature traductionnelle en faisant référence à Perec et sa littérature définitionnelle.

C'est parti ... avec Interoperabiliteit en afrikaans , Ndërveprimit en albanais ... et rapidement Interaktion en allemand ... Interaction qui va perdurer jusqu'au suédois , traversant toutes les langues comme le chinois, le persan, le créole alpha, le letton et le biélorusse. Là , je me dit que ça ne va pas être marrant, mon effet est loupé ...Je reste scotché sur Interaction. L'interopérabilité serait finalement interopérable entre les hommes ???

Pour aller plus vite, j'ai fait deux fenêtres, une fenêtre Google à gauche et une fenêtre à droite pour écrire toutes les traductions . Après les mornes « Interaktion » slovaque, slovène, tchèques ,arrive le vietnamien « Lien Ket » et lorsque j'envoie la traduction finale du viet en yiddish... Tableau blanc ... Rien ... le Vide ...Pas de résultat de traduction dans ma fenêtre Google.

En une fraction de seconde, les images s'entrechoquent dans ma tête et un grand frisson me parcourt. Le yiddish, langue exterminée entre 1942 et 1945 ne propose rien pour l'interopérabilité, il n'y a plus personne pour en parler , ou plutôt le mot Aktion , interAktion , mot désignant les exterminations par balles ne PEUT pas avoir de traduction ... Il est devenu intraduisible.... Je reste glacé devant la fenêtre vide ... pour me rendre compte après quelques secondes interminables que le mot yiddish s'écrit de droite à gauche et était donc situé à droite de ma fenêtre Google , caché par mon autre fenêtre... Première farce du yiddish !!! Je dis première farce car en traduisant le mot yiddish obtenu en français , la fenêtre de résultat affichera le mot « A GAUCHE » !!! Et là, après le terrible passage de la page blanche, je suis plié de rire devant mon ordinateur, le mot caché à droite avait pour traduction « A gauche » . Deuxième farce du yiddish.... Cette langue peut être désormais morte mais ses mots peuvent et pourront encore faire rire pendant des siècles Le rire est indéniablement un facteur majeur d'interopérabilité entre les hommes.

Amis calembourgeois, bienvenue !

Mon premier fait très mal la cuisine

1. INTER parce qu'INTER fait rance

Ma deuxième adore les confiseries

2. O, parce qu'O c'est Annie et qu'Annie aime les sucettes

Mon troisième est un vénérable athée

3. PER, parce que Père nie cieux

Mon quatrième se débarrasse de sa femme

4. ABI, parce qu'ABI tue elle

Mon cinquième loupe ses gammes

5. LITé, parce que Lité rate ure et que ure est mi...

Mon tout permet à Carmen d'être prodige tout en dégustant un sandre...

Interopérabilité

FdB

Mon psy

(à dire avec un air soulagé)

Je sors de chez mon psychiatre !

Rassurez-vous, rien de grave ce coup-ci, trois fois rien, deux petites phobies :

l'hexakosioihexekontahexaphobie

c'est la peur du nombre 666, je l'ai attrapé au cathé à 6 ans !

l'apopathodiaphulatophobie

c'est la peur de la constipation, fréquent chez l'écrivain paraît-il !

(avec un air contenté)

Il est trop fort mon psy en deux séances de 80€ c'était réglé !

(avec un air contrarié)

Enfin presque, car en échange il ma refile :

l'hippopotomonstrosesquippedaliophobie

c'est la *peur des mots trop longs !!!*

(avec un air résigné)

Alors j'me soigne...

j répète plusieurs fois de suite des mots courts :

intéropérabilité

intéropérabilité

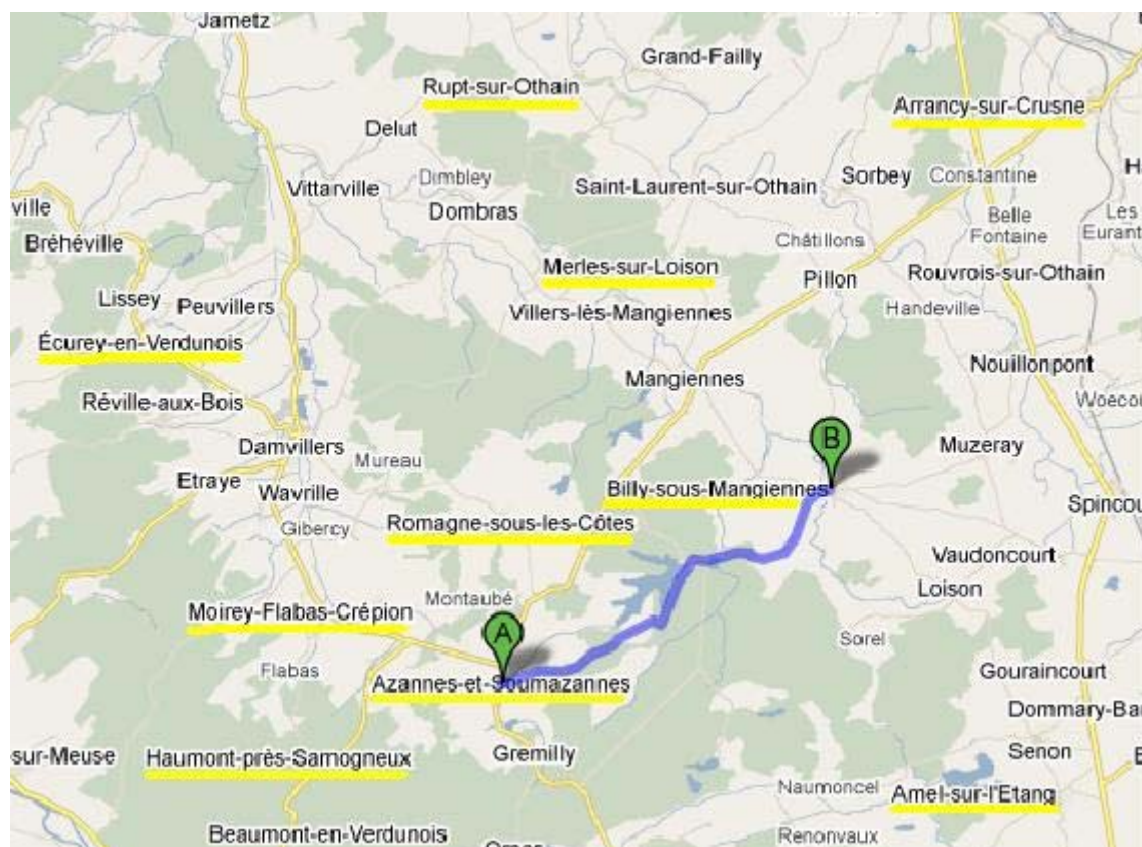
intéropérabilité

intéropérabilité

.....

Yro de Dschang

Mon général

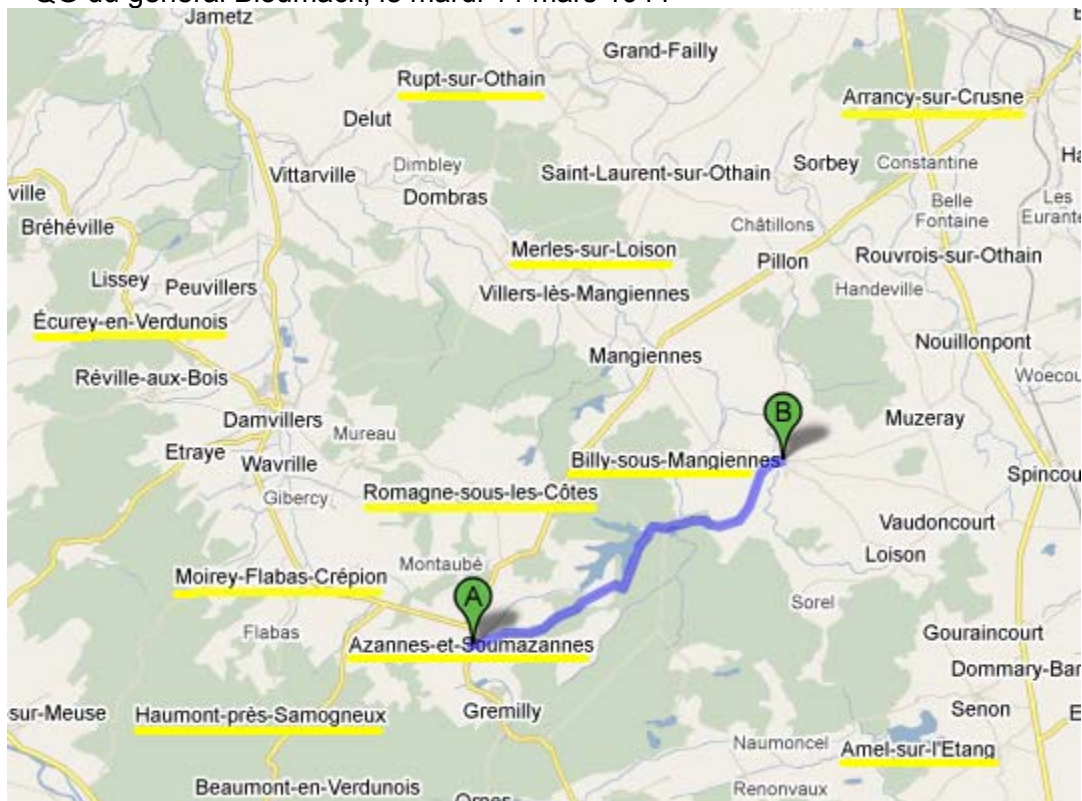


dire avec sérieux, après avoir montré la carte)

A 29 km de la frontière Belge,
à 20,6 Km d'Arrancy-sur-Crusne,
à 19,1 Km de Rupt-sur-Othain,
à 18 Km d'Amel-sur-l'Étang,
à 14,1 Km de Merles-sur-Loison,
à 13,6 Km d'Écurey-en-Verdunois et donc pas loin de Verdun !
à 10,7 Km d'Haumont-près-Samogneux,
à 10,3 Km de Billy-sous-Mangiennes et donc pas loin de Mangiennes !
à 5,5 Km de Moirey-Flabas-Crépion,
à 4,5 Km de Romagne-sous-les-Côtes,

dans la petite bourgade d'Azannes et Soumazannes :

QG du général Bloumack, le mardi 14 mars 1944



L'aide de camp du général, David Toukamp, pénètre dans le QG en saluant comme au premier jour de la guerre :

« Mon général, l'ennemi diffuse des messages de propagande sur les ondes courtes ! »

Bloumack frémit, repose sa coupe de glace à la framboise et se tourne vers le colonel de Gall :

« Carlito, où est localisé Marie-France Inther, notre agent spécialiste du brouillage radio ? »

Le colonel consulte ses lieutenants Éric & Lamzy, ceux-ci déplient aussitôt la carte de la région et après un rapide examen répondent :

« Avec Jacques Danger, mon Colonel, près de Billy-sous-Mangiennes, elle devrait être prête dans les heures qui viennent...le mercenaire américain a réussi à faire marcher son arme secrète ! »

Bloumack inspire une grande bouffée d'air et lance cet ordre resté célèbre depuis :

« Demain Marie-France Inther opère à Billy ! Téléphonnez à Jacques, si ça foire il est viré ! »

Yro de Dschang

Interopérabilité.

Définition Wikipediagnagna, ISOtruc... Quel intérêt?

Un café littéraire? Un café, c'est l'oralité, le comptoir, l'algarade!

Le littéraire, c'est le construit, le chemin.

Quel rapport? Comment lier ces deux (ou trois) sujets?

Parler de l'interopérabilité comme on parle littérature dans un café? Un café interopéraire?
Risible.

Je suis dans l'impasse. Rebroussons chemin. On repart aux sources. Pas de plan, mais un but : l'interopérabilité ne peut pas exister.

Prenons un système parfaitement interopérable et fonctionnel *{indication scénique : prendre une prise électrique mâle dans une main, et une femelle dans l'autre}* : un homme. Une femme. Ça produit des enfants depuis l'origine. Est-ce que vous trouvez vraiment que c'est un système qui marche tout seul?

Si quelqu'un répond « oui » c'est qu'il (ou elle) est pré-pubère!

Ça marche, parfois, avec un gros accompagnement (gouvernance, assistance à maîtrise d'ouvrage; appelez-ça comme vous voulez). Pleins de problèmes à résoudre (où sont mes chaussettes? Comment lire une carte?...).

Nous y voilà. L'interop n'existe pas, mais c'est un but, un Graal. L'interop, c'est une histoire qui se construit. L'interop, c'est de la littérature.

LBT

Mystère de l'amour, amour du mystère ou l'interopérabilité désenchantant le monde

Roméo aimait Juliette ; Juliette aimait Roméo. Il travaillait tous deux dans une grande institution territoriale, vaste bâtiment aux longs couloirs dépouillés auxquels un architecte, bien introduit auprès du pharaon, avait donné des airs de temple égyptien.

Mais n'importe, leur amour en faisait les allées d'un palais enchanté. Roméo travaillait à la Direction des Espaces Naturels de la Direction ; il repérait et cartographiait les zones humides et les batraciens dépressifs. Juliette appartenait à la Direction des Routes ; elle traçait minutieusement des voiries et des giratoires à l'aide de cotes et d'abaque.

Juliette n'avait pas de goût particulier pour les crapauds mais elle aimait la flamme dans le regard de Roméo quand il lui décrivait le mode de reproduction de *batracus auerus*. Roméo rêvait de courbes quand Juliette lui parlait *rayon de courbure*. Leurs échanges professionnels s'arrêtaient là.

Mais ils s'étaient trouvés une passion commune pour la calligraphie chinoise. Roméo y retrouvait toute une symbolique naturaliste ; Juliette était ravie par la rigueur et la pureté des lignes. Ainsi ils chinaient de concert, de musée en bibliothèque.

Mais le management des organisations et des systèmes d'information fait fi des élans du cœur. Au milieu de leur carte du tendre se ficha une note du grand vizir les enjoignant de travailler à l'*interopérabilité des données au service de la transversalité et du développement durable*. Le ver était dans le fruit ; la cigüe dans le nectar. Chacun de son côté, consciencieusement, s'attela à la tâche. Et la volonté du grand vizir fut satisfaite.

Vint alors le jour terrible, celui de la rencontre des éléments souterrains et contraires, celui de la grande déflagration dans laquelle tout s'abîme.

Juliette, voulant en quelque sorte caresser Roméo par souris interposée, cocha la couche « Zon-prot-batra.grd » ; Romeo en manque de courbe, activa le fichier « proj-voirie-rural.dxf ». Ce faisant chacun démasqua et désespéra l'autre. Cette rocade de contournement qui allait sauvagement rayer de la carte la dernière des reinettes musquées, c'était elle ! cette mare ridicule qui avait contraint à cet ouvrage d'art incohérent et coûteux, c'était lui !

Ce vendredi noir à la cantine, l'atmosphère fut encore plus lourde que la nourriture. Une gêne terrible s'était installée entre eux. Chacun invoqua une raison improbable pour échapper aux pérégrinations calligraphiques et dominicales. Le lundi, ils s'arrangèrent pour ne pas se croiser à midi. Le mardi ils avaient modifié l'interface de l'intranet cartographique en excluant des listes déroulantes les couches issues de leurs services respectifs. Tout était donc consommé ? que n'avait-il chacun gardé son mystère, caché ses cartes ! qu'allait devenir leur amour ?

Vous le saurez en regardant le prochain épisode de notre géonovellas intitulé Métadonnées et prends la mienne (chanson...) ?

Brève Interop'un :

- Allo, allo ? Mademoiselle, passez-moi l'inter SVP.
- Quoi, comment, que dites-vous ?
- Vous pensez que c'est grave ?
- Ah bon ! Et à votre avis, c'est opérable ?

Brève Interop'deux :

- Allons les enfants, ce n'est pourtant pas un mot bien difficile. Comment peut-on le décomposer ? Inter, c'est ce qui se trouve « entre », comme dans « intermédiaire » ; opéra, ne me dites pas que vous ne savez pas ce que c'est ? Toutes ces œuvres admirables dont les airs nous ont bouleversés : Carmen, « Toréador, prends garde », Madame Butterfly, Turandot « Nessun dorma » ... Interopéra, c'est donc ce qui se trouve entre les opéras !
- Mais, Papy, le mot qu'on cherche, c'est « interopérableu ». C'est quoi le « bleu » ? T'es vraiment trop nul !
- Interopérableu, non, je ne vois pas, si ça se trouve, ça n'existe même pas ! Allez les mioches, laissez-moi finir ma sieste, y'a vraiment plus d'respect !

Brève Interop'trois :

- Alors y'avait Machin, tu sais là, Machin qu'était là avec Bidule, tu sais, l'autre-là qu'a toujours son ... chose de travers.
- Ouais, c'est ça ! Alors il lui prend son truc à gauche; lui balance par derrière, le renverse et l'autre ... qui s'étale de tout son long. Et au bout du compte, même pas mal ! Tu sais pourquoi ?
- Pasqu'il est tombé sur un terreau perméable !

Brève Interop'quatre :

Toujours à raisonner celui-là.
Et vas-y que j'te réponds.
Et vas-y que j'sais tout.
Et vas-y que j'vais t'expliquer.
Et vas-y gnagnagna ...
Tu veux que j'te dise ?
Ils sont vraiment insupportables, ces intellos repérables !

Calculs savants

Une "définition scolaire" ...

« On désigne par interopérabilité la possibilité d'échanger des fichiers avec d'autres utilisateurs équipés de matériels ou de logiciels différents. »

... et un "postulat de base" ...

« Pour garantir l'interopérabilité il faut veiller à utiliser des formats de fichiers ouverts, c'est à dire dont les spécifications sont connues et accessibles à tous. »

... pour une démonstration autour d'un verre de vin :

Ci-dessous un exemple de spécification connue, à connaître et accessible à tous surtout un verre à la main et en restant bien assis, notamment pour les amateurs de math, du moins de chiffres avec une pointe d'absurde.

Pour certains "interopérabilité" est synonyme d'inaccessible, d'imperceptible donc de l'infini : "∞", symbole qui devient par rotation à 90° le chiffre "8"

Le chiffre 8 qui a aussi la particularité d'être symétrique, ce qui donne : "88"

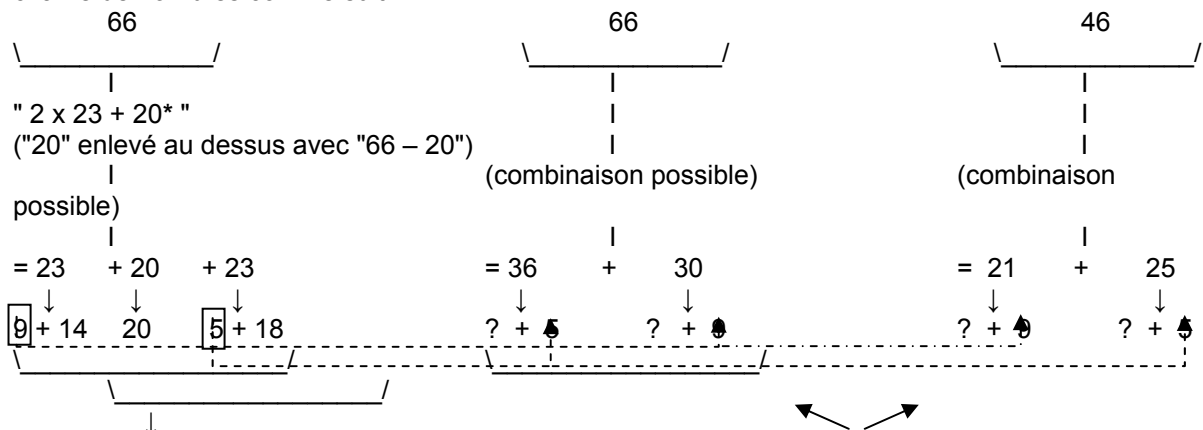
Ce chiffre 8 que l'on peut obtenir par addition de 2 chiffres mystiques : "1" et "7"

Le "1", le 1^{er} de tous les nombres et le "7" comme les 7 jours de la semaine, les 7 péchés capitaux, les 7 merveilles du monde ou les 7 nains ...

On se retrouve avec les 3 chiffres suivants " 1 7 8", donc le nombre 178. Ce dernier étant un multiple de 3 on peut l'obtenir en faisant :

$$\begin{aligned} 178 &= 3 \times 66 \\ &= 66 + 66 + (66 - 20^*) \\ &= \mathbf{66 + 66 + 46} \end{aligned}$$

Si on prend cette combinaison de 3 nombres " 66, 66 et 46 " on peut PAR EXEMPLE développer cette chaîne de nombres comme suit :



On utilise dans cette combinaison les chiffres "9" et "5" pour décomposer les 2 autres chaînes ci-dessus.

On obtient donc la chaîne suivante :

$$9 + 14 \quad 20 \quad 5 + 18 \quad \quad \quad ? + 5 \quad \quad ? + 9 \quad \quad \quad ? + 9 \quad \quad ? + 5$$

Et il faut compléter notre "équation" pour retrouver par addition notre chaîne de nombre ci-dessus :

$$\begin{aligned} &\underbrace{9 + 14 + 20} + \underbrace{5 + 18} + \underbrace{15 + 16 + 5} + \underbrace{18 + 1 + 2 + 9} + \underbrace{12 + 9} + \underbrace{20 + 5} \\ &\quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \quad \quad \quad \downarrow \end{aligned}$$

Et pour terminer il nous reste à transformer cette chaîne de nombres en chaîne de caractères selon les SPECIFICATIONS suivantes :

"1 = A, 2 = B, 3 = C, 4 = D, 5 = E , 25 = Y, 26 = Z"

Ce qui nous donne : "9=I 14=N 20=T 5=E 18=R 15=O 16=P 5=E 18=R 1=A 2=B 9=I 12=L 9=I 20=T 5=E"

SOIT "INTEROPERABILITE" !

RB

L'interopérabilité ça fini mal !

Je suis cartographe et j'ai commencé au tire-ligne et à l'anneau ...
A l'époque, l'interopérabilité c'est l'homme, c'est lui l'interface entre tout.

Si l'on revient en arrière ... ce que font souvent les cartographes puisqu'il n'y a qu'un pas de cartographe a vieux cartographe, voire à vieux c.. de cartographe (c'est d'ailleurs fou comme les étudiants franchissent rapidement ce pas...) on arrive vite à la Genèse.

La genèse décrit, en particulier, une époque bénie des fans de l'interopérabilité : un seul langage, une seule volonté et tous le même but : construire toujours plus haut. Babel ou l'interopérabilité parfaite ... et ça a mal fini...

L'interopérabilité ... ça fini toujours mal ...

FD

Interopérabilité, sous tous les angles

1. Pour commencer, s'attaquer à l'interopérabilité, c'est d'abord un exercice de diction. Mais on y arrive (pour avoir formé et entraîné quelques DGs et Présidents à prononcer correctement ce vocable devant leur Conseil d'Administration ébahi, je peux en témoigner) ; Il faut éviter de couper le mot après intero, sinon c'est fichu, on en s'en sort pas, mais si on coupe après inter, on a des chances. Si on n'y arrive pas c'est peut-être aussi le signe d'un blocage intérieur... et là c'est très mauvais signe sur sa capacité à se proclamer un jour interopérable.
2. On peut essayer de prendre cela sous l'angle moral, philosophique, voire religieux. Œcuménisme ? Valeur de gauche ? judéo-chrétienne ? utopie ?... notions d'échange, de partage, ... On part sans doute sur un terrain miné pour nous autres techniciens. ... Mais après tout c'est bien sur ce terrain que nous emmènent les sauveurs de l'humanité, ... je veux parler de l'Otan : la définition qu'en donnent les militaires de l'Otan qui peut nous parler de la capacité à travailler ensemble, pour des objectifs communs, ... et sans aucun doute pour le bien de l'humanité, et avec une efficacité qui ne se questionne pas.
3. On peut aussi s'interroger sur l'étymologie ... On trouve peu de chose dans le dictionnaire de l'académie, on est donc contraint à spéculer (d'ailleurs, peut-on dire spéculable ? interspeculable ?).
 - a. Déjà opérabilité ne veut rien dire, alors... inter.... ?
 - i. Mais si en fait, le dictionnaire dit : opérabilité, nom féminin singulier, qualité de ce qui peut opérer (est-ce à dire chirurgien ???)
 - b. On a l'habitude de former des adjectifs de cette forme :
 - i. National – international
 - ii. Textuel – intertextuel
 - iii. Ambulacre – interambulacre (qui est entre les ambulacres, ... les bandelettes formées par les séries de petits trous sur le test des oursins... En zoologie, le **test** est une enveloppe minérale à base de calcaire ou de silice, chitineuse ou composite, qui a comme fonction de servir de protection à certains animaux, comme les diatomées, les oursins et les mollusques) ... vous voyez, on apprend des trucs à faire dans l'interopérabilité
 - iv. Pelable – interpelable
 - v. Polable – interpolable
 - vi. Rogeable - interrogeable
 - vii. Minable – interminable
 - viii. Milan – Inter de Milan.

- c. Par contre, l'Académie ne semble pas admettre que l'on puisse interopéabiliser (ça existe bien pour un imperméable), ni si l'on peut souffrir d'interopéabilisme...
4. Il y a l'angle biologique, lui aussi un peu dangereux si l'on s'intéresse aux relations entre des êtres vivants :

En admettant que

« L' **interopéabilité** est la capacité que possède un produit ou un système, dont les interfaces sont intégralement connues, à fonctionner avec d'autres produits ou systèmes existants ou futurs et ce sans restriction d'accès ou de mise en œuvre. »

On doit alors pouvoir définir si deux êtres sont interopérables, cela suppose en tout cas que chacun connaisse intégralement toutes les interfaces de l'autre.

Néanmoins, il faut distinguer interopéabilité et compatibilité :

« Pour être simple, on peut dire que la compatibilité est une notion verticale qui fait qu'un outil peut fonctionner dans un environnement donné en respectant toutes les caractéristiques et l'interopéabilité est une notion transversale qui quand on sait pourquoi et comment ils peuvent fonctionner ensemble permet à divers outils de pouvoir communiquer. »

(évident non ?)

On doit donc pouvoir admettre par exemple qu'entre un homme et une femme il puisse y avoir compatibilité, sans pour autant qu'il y ait interopéabilité tant que toutes les interfaces ne sont pas connues.

5. Enfin, je voudrais terminer par l'angle mathématique.

En relisant la question qui nous est posée, « l'interopéabilité qu'est-ce que ça vous inspire », il est évident qu'il faut chercher les relations, voire les équations qui peuvent relier interopéabilité et inspire.

Si l'on admet donc 1 terop = 1 spire, on devrait pouvoir en déduire que 2 terop = 2 spire, et par généralisation que multi terop = multi-spire...

Ou que trans terop = transpire

Bien sûr que ex terop = expire

Ou que chèque terop = chèque spire.

Ou enfin, yapaterop = yapaspire.

Et puisque yapaspire, il vaut mieux s'arrêter là.